

Traumberuf

Schallplattenproduzent war ja immer mein Traumberuf, weißes Hemd, dünnen Schlips und Sonnenbrille habe ich schon. George Martin und vor allem Phil Spector mir seinem berühmten „Wall of Sound“.



Hier Phil Spector und Tina Turner bei der Produktion „River deep, Mountain high“.

Ich habe in den 70er-Jahren Conny Plank regelmäßig besucht und einige Stunden neben ihm im Regieraum gesessen, als Birth Control im Aufnahmerraum ihre Instrumente ausprobierten – alle gleichzeitig und ohne Zusammenhang. Kacke.

Conny ließ das dann auch noch über die Studiolausprecher laut laufen und drehte ab und zu an den Knöpfen rum. Das tat weh.

Ich glaube, das war der Augenblick, wo ich im Leben vernünftig wurde und mich auf dem Heimweg entschloss, diesen Weg nicht einzuschlagen.