

Initialzündung

1958

Kosmos Radio + Elektronik A Experimentierkasten als Weihnachtsgeschenk als Initialzündung für meinen späteren Beruf



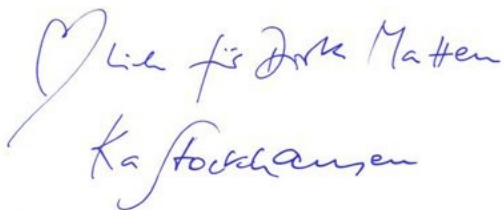
Karlheinz Stockhausen – Hymnen

Elektronische Komposition und Realisation über 2 Jahre im Studio für Elektronische Musik des WDR, Köln

Am 4. Mai 1973 habe ich vormittags den Bühneneingang der Bonner Beethovenhalle genutzt und nach einer freundlichen Frage an Karlheinz Stockhausen gerichtet, dann neben ihm in der Mitte des Saales Platz genommen und der Probe von HYMNEN mit Solisten beigewohnt. Das wiederholte sich dann nachmittags, abends dann die zweistündigen Aufführung.

Später kam es dann zu mehreren Begegnungen bei diversen Konzerten, später besuchte er mich in meiner Firma, um Synthesizer für seinen Sohn Simon einzukaufen.

Besonders stolz bin ich auf ein Autogramm, das er mir in seinen letzten Lebensjahren anlässlich eines Konzerts von KONTAKTE gegeben hat.



Liebe für Dirk Matten
K. Stockhausen